

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno 26 n.ºs	Semest. 13 n.ºs	Trin. 9 n.ºs	N.º a entrega	8.º ANNO — VOLUME VIII — N.º 244	REDACÇÃO — ATELIER DE GRAVURA — ADMINISTRAÇÃO
Portugal (franco de porte, recibo forte)	3\$800	1\$900	950	250		Lisboa, L. do POÇO NOVO, ENTRADA PELA TRAVESSA DO CONVENTO DE JESUS, 4
Possessões ultramarinas (idem)	4\$000	2\$000	—\$—	—\$—	1 DE OUTUBRO 1885	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos a Francisco Antonio das Mercês, administrador da empresa.
Extrangeiro (utilão geral dos correios)	3\$000	1\$500	—\$—	—\$—		

CHRONICA OCCIDENTAL

Continuam ainda os festejos em honra de Capello e Ivens.

Os illustres exploradores tem sido em toda a parte onde apparecem, alvo das mais entusiasticas ovações e a imprensa hespanhola enchendo-os de justissimos elogios louva igualmente a patria que tão entusiasticamente, tão unanimemente sabe honrar os seus filhos gloriosos.

No dia 30 de setembro realisou-se, no Jardim Zoologico de Lisboa, o grande banquete promovido em honra dos heroicos exploradores pela Sociedade de Geographia.

Foi numerosissima a inscripção de socios para este banquete, que para tudo ter de bom até teve poucos discursos.

De bom, e podiamos dizer mesmo de hygienico, porque no fim de contas essa aluvião de discursos que desaba ordinariamente no fim de todos os banquetes festivos, não faz sómente mal nos ouvidos, faz mal á digestão, não causam apenas uma massada, podem originar uma dyspepsia.

E detesto enormemente os discursos á beira da sepultura, mas detesto muito mais ainda os discursos á beira da sobre-mesa.

Francamente, no fim de um jantar excellentes, quando sabe deliciosamente fumar um bom charuto e de cavaquear largamente, sem cerimonia, no meio d'essa linguacade expansiva que traz consigo o bom humor, ouvir sentado n'uma cadeira, n'um silencio obrigatorio, uma sucia de discursos por mais eloquentes que elles sejam, é uma massada medonha.

O Padre Antonio Vieira não conseguiria arrancar das palpebras dos seus ouvintes o traço de sono da digestão, e José Estevão que quotidianamente levantava loucos enthusiasmos no parlamento, e provocava bravos estridentes dos labios dos seus mais encarnicados adversarios, difficilmente conseguiria um apoiado em frente de uma *charlotte russe* que está á espera de que a incutem, d'umas

uvas moscateis que nos fazem negaças lá de longe, do alto das suas fruteiras.

Eu conheci um homem que tinha o costume selvagem de contar toda a historia da sua vida em jantares de festa.

E não era preciso que fosse festa regia. Em elle apanhando a uma mesa sete ou oito amigos, eil-o, em se desrolhando uma garrafa de *champagne*, eil-o, de taça em punho a narrar os seus primeiros vagidos n'este mundo de Christo.

— Meus senhores, nasci em 26 de fevereiro de mil oitocentos e quarenta e tantos, de paes de condição humilde, mas pobres e honrados, começava elle . . .

E in por alli fóra devagarinho, anno a anno, e entrava no collegio e fazia exame d'instrução primaria e sahia reprovado.

E aqui, umas tiradas longas sobre os revezes da vida, sobre as vicissitudes das escolas, sobre as organizações dos exames, os juries, os professores de primeiras letras, o diabo!

Depois voltava a fazer exame, matriculava-se no lyceu, e fazia o curso todo, que levava bem tres quartos de hora.

E em seguida entrava na vida laboriosa, no ganha-pão quotidiano.

Eu até me arrepio ao pensar em tudo isto.

Garanto-lhes, meus senhores, que é perfeitamente authentico este typo.

Já o metti uma vez n'um livro meu, e toda a gente chamou a isso uma *charge*.

Palavra que não é! E tanto que n'um dos ultimos jantares a que tive a má sorte de assistir com elle, não ponde mais, e, quando elle estava nos

cinco annos, a balbuciar as primeiras letras do A B C, interrompi-o para lhe perguntar com a maior boa fé:

— Quantos annos tem o amigo?

— Quarenta e dois — respondeu-me elle muito admirado, parando o seu discurso.

— Bom, então tenho tempo de ir alli á Havanera escolher uns churutos: ainda faltam trinta e sete.

Elle deitou-me uns olhos furiosos, e as nossas relações ficaram interrompidas desde esse dia — graças a Deus!

Pois, como diziamos, o jantar offerecido pelos socios da Sociedade de Geographia e Capello e Ivens rompeu n'um certo ponto com esta seccante tradição dos numerosos discursos.

Houve só quatro brindes, o que garante uma digestão muito mais regular.

No dia immediato a esse jantar, o dia em que esta chronica deve apparecer á luz, realisou-se na sala de espectáculo do theatro de S. Carlos a sessão solenne da Sociedade de Geographia, sessão em que os illustres exploradores farão leitura do relatório da sua viagem.

Esta sessão deve ser interessantissima e de um grande alcance scientifico, pois n'ella se começará a ter conhecimento detalhado da importante travessia e dos valiosos trabalhos feitos pelos dois grandes exploradores.



VIGÉ-ALMIRANTE VISCONDE DE SOARES FRANCO — FALLECIDO EM 13 DE SETEMBRO DE 1885
(Segundo uma photographia de Rocha)

O salão de espectáculo do theatro de S. Carlos é um pouco grande de mais para essa leitura. Theatro lyrico, construido expressamente para tanto, o infeliz successo de todas as companhias de declamação que por alli tem passado mostra bem que, se aquella sala é excellente para cantar, não é grande coisa para falar.

Entretanto, a ter de optar entre S. Carlos e o Colyseu, não era permitida a hesitação.

E a Sociedade de Geographia teve que optar, porque o interesse de toda a gente de Lisboa em ouvir os grandes exploradores era tamanho, os empenhos de bilhetes para essa sessão eram tão numerosos, que não era possível realisar a sessão em sala mais pequena, mais apropriada, e que assim mesmo o numero de descontentes por não terem obtido lugar foi muito superior aos d'aquelles felizes que puderam n'essa noite ouvir ou imaginaram ouvir Capello e Ivens.

Depois d'essa conferencia, naturalmente na quarta-feira, 7 de outubro, effectuar-se-ha no theatro de D. Maria o sarmu litterario e artistico promovido em honra dos illustres exploradores pela imprensa.

O producto d'esse sarmu será applicado á fundação de uma escola de geographia colonial denominada Escola Capello e Ivens.

E terminadas estas festas, os illustres exploradores seguirão para o Porto, d'onde uma commissão veio a Lisboa expressamente solicitar a Capello e Ivens essa visita.

Os festejos queahi se preparam serão também ruidosos e brilhantes, e nós todos subemos como o Porto é bizarro quando se trata de honrar glorias nacionais.

O theatro de D. Maria abriu as suas portas no sabado, 26 de setembro, com um drama de Daudet que tinha a grande novidade de ser um drama com musica.

E o auctor d'essa musica é o pobre e malogrado Bizet, o glorioso auctor da *Carmen*, o que basta para dizer que a musica da *Arlesiana* é deliciosa.

Pois apesar de tudo isso o drama de Daudet não agradou, aconteceu-lhe aqui o mesmo que lhe aconteceu em Paris a primeira vez que se representou, ha um bom par de annos.

No anno findo a *Arlesiana* teve successo no Odéon, mas no fim de tudo esse successo de reconsideração pode attribuir-se a duas coisas: á celebridade que desde a primeira representação da *Arlesiana* até agora tem conquistado o nome de Daudet, e ao ruido que ultimamente se tem feito em torno do nome de Bizet, para quem a gloria começou depois da morte.

Como se sabe, a primeira vez que se representou a *Carmen*, a critica tratou duramente a opera e o publico quasi que não fez caso d'ella.

So depois quando a deliciosa partitura começou a correr a Europa lyrica no meio d'ovações triumphaes, é que o publico e a critica de Paris reconsideraram sobre o seu veredicto.

E essa *amende honorable* foi ruidosa, foi uma aclamação entusiastica do grande maestro ao principio desconhecido.

E d'ahi por diante o nome de Bizet começou a ser considerado e justamente como uma das mais brilhantes glorias da musica franceza contemporanea, e essa gloria espalhou-se por todas as suas obras mesmo aquellas que até então tinham passado desapercibidas.

E o parisiense vendo no Odéon uma obra d'arte em que collaboravam Bizet o seu maestro glorioso, e Daudet o seu romancista favorito, fez-lhe uma ovação enorme, ovação que pode muito bem ter-se dirigido muito mais aos seus auctores do que á obra.

Fosse como fosse, o que é certo é que a *Arlesiana* apesar da sua formosa musica e de ser posta em scena com o esmero, com que a empresa de D. Maria monta todos os seus espectaculos, não agradou.

Não podemos assistir á abertura do theatro e não vimos de hinda a peça representada, mas conhecemos-a de hinda muito e não morremos d'amor por ella, como não morremos d'amor por nenhuma das peças de Daudet.

O theatro de Daudet tem o alto tom litterario que caracteriza o romancista do *Fromont jeune*, dos *Reis no exilio*, do *Ruma Noumerian*, mas é extremamente fraco e mediocre como obra theatroal.

O *Yack*, a *Luc Tavernier*, o *Nababo*, os *Reis no exilio*, crêmos que postos em scena teriam o mesmo insuccesso que no Gymnasio teve ha annos o *Ultimo Idolo*, e que teve agora em D. Maria a *Arlesiana*.

E isto parece estar provando que se pode ser um grande romancista e ao mesmo tempo um de-

testavel auctor dramático: veja-se o *Candidato do gigante Flaubert*, o *Bouton de Rose*, os *Herdeiros Raboudin*, do grande Zola.

E comprehende-se isto perfeitamente, no fim de contas, porque as qualidades nauticas que fazem os grandes romancistas realistas são completamente perdidas na obra theatroal que a seu turno exige outras que a elles lhe faltam.

No dia em que este numero do OCCIDENTE sae a publico, começa a funcionar no edificio do ministerio do reino a grande sessão plenaria do Conselho Superior de Instrução Publica.

E a primeira vez que se reúne a sessão plenaria d'esse Conselho, que tão grandes serviços pode prestar á causa da instrução em Portugal.

O OCCIDENTE occupar-se-ha largamente d'essa sessão, e dará proximamente os retratos de todos os membros tanto permanentes como electivos do Conselho Superior d'Instrução Publica.

Gervasio Lobato.

O vice-almirante visconde de Soares Franco

Finou-se no dia 13 de setembro ultimo, pelas 11 horas da noite, este distincto official da marinha portugueza, após um longo padecimento, que resistiu a todos os esforços da medicina, empregados durante muito tempo em combates.

Francisco Soares Franco, 1.º visconde de Soares Franco, nasceu em 1810, filho do doutor Francisco Soares Franco, medico e lente da universidade de Coimbra, e que deixou nome vantajosamente conhecido nas letras e sciencia. Educado por um pae sabedor, e que devia á intelligencia e ao estudo a posição que occupava na sociedade, deu provas durante o curso de seus estudos de que sabia seguir as pisadas paternas.

Sympathizando com a carreira da marinha, que em todos os tempos foi honra da nação, assentou praça em 31 de julho de 1826, dez dias antes de ser solemnemente jurada a carta constitucional. Tinha então os estudos quasi completos, e por isso logo a 2 de abril de 1827 foi promovido a guardamarinha. O periodo agitado de politica que então se seguiu, e a decidida tendencia do joven marinheiro para as ideas liberaes, habilitou no procedimento de seu pae, um dos ornamentos das cortes constituintes de 1821, fizeram-o dedicar-se de corpo e alma á causa da legitimidade de D. Maria II, contra a usurpação de seu tio e prometido esposo.

Havia ido logo ao Algarve em 1827, e em seguida partiu para a India na nau de viagem, que então ainda uma ou duas vezes por anno fazia uma nau portugueza essa carreira. Apenas voltou apresentou-se ao governo da ilha Terceira, e logo, sob a direcção do almirante Sartorius, foi á Madeira, na impensada e malograda expedição, e em seguida foi empregado em cruzar nas aguas dos Açores, concorrendo para a redução ao governo legitimo das ilhas d'este archipelago.

Fez parte da expedição que conduziu a Portugal o exercito libertador. Veio pouco depois com Sartorius ao bloqueio de Lisboa, e já a pag. 106 do presente volume dissemos rapidamente os successos d'essa expedição.

Mas se até aqui os seus serviços foram prestados sob as ordens de um chefe, ver-se-ha que quando obrar só desenvolverá os dotes de intelligencia, valor e energia que foi o apanagio da brilhante gleba que compunha as forças liberaes.

Haviam os rebeldes construido baterias na margem esquerda do Douro, e Soares Franco, que commandava a escuna *Terceira*, teve que sustentar durante oito dias, de 12 a 20 de setembro, o fogo das baterias inimigas, respondendo sempre a elle, até que o seu navio foi a pique, salvando-se o commandante e alguma tripulação a custo, e abandonando o navio na ultima extremidade, obrigando, apesar d'isso, os inimigos a abandonarem a bateria. Poucos dias antes havia Soares Franco sido promovido a 2.º tenente (1 de setembro), e um louvor bem merecido e o grau de cavalleiro da Torre e Espada foi a recompensa do seu brioso e heroico procedimento. Logo a 29 de setembro combate a guarnição com os seus marinheiros a bateria do *Capitão*, o que lhe vale outro elogio. Em 16 de abril do anno seguinte força a barra do Porto com o brigue-escuna *Liberal*, saindo por ella debaixo do fogo de todas as baterias inimigas, ao qual respondendo a elle, e protege o desembarque de mantimentos para os cercados.

Em julho parte com a expedição para o Algarve, e n'esse trajecto occupa as Berlengas, desembarcando com uma força de trezentas praças de ma-

rinha e a 22 d'este mez. Reconhece mais tarde a serra de el rei, de 13 a 19 de setembro, com o barão de Sá da Bandeira, governador da praça de Peniche, onde desembarcou com a guarnição do brigue-escuna *Liberal*, por este serviço foi elevado a official da Torre e Espada; ao que se seguiram as outras acções de desembarque em S. Martinho, Nazareth, Paderneira e Figueira, sempre debaixo de fogo e com a guarnição do seu navio. Tempo depois, fazendo parte da esquadilha do Tejo, faz o reconhecimento a Villa Nova da Rainha, occupando logo o flanco direito das linhas da capital.

A 18 de janeiro de 1834 tinha sido promovido a primeiro tenente e finda a campanha foi ainda encarregado de cruzar na Madeira e Açores em diversas épocas, tendo tido uma das vezes occasião de fazer restabelecer a ordem em um conceito da ilha das Flores; outra vez de proteger os habitantes da Terceira pela catastrophe da Villa da Praia; e ainda ultimamente de acudir com tal promptidão á galera americana *Julio Cesar*, que a ponde salvar.

Em 1837, e então já capitão tenente desde 12 de janeiro de 1835, é encarregado de cruzar na costa da Galizia, e ali manteve de tal modo a honra da bandeira portugueza, fazendo-se estimar pelos habitantes das povoações onde t-eou, que o seu exemplar comportamento e da guarnição do seu navio, o brigue *D. Pedro*, foi recompensado com um merecido elogio, e com o grau de cavalleiro de Nossa Senhora da Conceição de Villa-Vieosa.

Não podemos precisar todas as commissões e serviços prestados por este distincto official, lembremos só que tendo sido encarregado de cruzar nos Açores e Maranhão, e tendo ido a Montevideo, com tal firmeza, energia e prudencia se houve, que protegeu os subditos portuguezes que se queriam evadir ao serviço das embaixadas brazileiras, o que estas não queriam permitir. A honra e a dignidade de bandeira portugueza foram por esta occasião nobremente levantadas. A commenda da Torre Espada foi a recompensa condigna d'este brioso serviço.

Graduado em 15 fevereiro de 1844, no posto de capitão de fragata, foi promovido á effectividade d'elle em 10 de julho seguinte e em 30 de maio de 1847 a capitão de mar e guerra na florentina idade de 37 annos. Aos 40 annos a 2 de novembro de 1850 foi elevado a chefe de divisão; a 23 de agosto de 1862 graduado em chefe de esquadra, a cuja effectividade foi promovido a 25 de abril de 1866 e a vice-almirante graduado a 28 de setembro do mesmo e á effectividade d'esse posto a 2 de outubro de 1873, no qual serviu cerca de 12 annos, em vista da estadia medida economica, que faz parar n'ello ou no de general de divisão a carreira militar, sem repararem, os que tal medida aconselharam, nos inconvenientes e contingencias que não pode trazer aos nossos militares, quando um dia tiverem de concorrer em serviço com os de outras nações, onde não ha tais peias. Ao menos que se dêse a graduação do posto de almirante ou de capitão general (não gostamos do marechal) áquelles que exercessem certo numero de annos o anterior, graduação que se tornaria effectiva para todos os effectos em caso de campanha.

O visconde Soares Franco morreu pois, vice-almirante e commandante geral da armada, depois de ter commandado, além dos navios já nomeados, a nau *Vasco da Gama*, as fragatas *D. Maria II*, *Rainha* e *D. Fernando*, os corvetas *Iris* e *D. João I*, o brigue *Serra do Pilar* e o patacho *S. Bernardo*; tres vezes commandando divisões navaes, e também exerceu o commando do corpo de marinheiros. Fôra elevado ao parato em 30 de dezembro de 1862 de que tomou posse a 7 de janeiro seguinte exercendo na respectiva camera desde 2 de janeiro de 1868 o cargo de secretario.

Tendo muitos serviços de varias especies, honrado e considerado, baixou á sepultura o 1.º visconde de Soares Franco, tido como um bom official da armada.

Descanse em paz o valente marinheiro.

J. B.

CONDE DE PODENTES

Com o declinar do seculo vão-se apagando os espiritos fortes, que resguardam a patria do dominio absoluto e despoja que lhe empanava todas as aspirações livres e nobres, soffocadas pelo barão da força, ou opprimidas e agrihondas nas mastmorras das fortalezas.

A vida dos liberais participou d'esses sacrificios e d'essas oppressões. A morte de uns vinha avigorar a vida de outros. Por cada victima sacrificada, surgiam novos liberais que vinham expôr-se ás perseguições, ao supplicio e á prisão, como outras tantas provas por que tinham de passar, antes de triumpharem as suas generosas aspirações.

Contaram-se por centenas os bravos que se empenharam n'esta lucta do bem, hoje apenas se apontam os raros que restam. Tinham nascido com o século e com o século se vão para o occaso do tumulo.

Jeronymo Dias de Azevedo, conde de Podentes, pertencera ao numero d'esses bravos, e soffreu como muitos d'elles, todos os tormentos e passou por todas as provas que lhe deviam robustecer as suas convicções de liberal, desde a força em volta da qual teve que caminhar como qualquer malfeitor até ás masmorras de S. Julião da Barra onde jazeu por largo tempo.

Nascera no principio do século, a 7 de dezembro de 1805, e quando em 1826 frequentava a faculdade de medicina da Universidade de Coimbra, alistou-se no batalhão dos voluntarios academicos e foi combater na Beira Alta as tropas do governo.

Revoltara-se o liberal e, portanto, principiava o sacrificio. Dado o primeiro passo era preciso continuar e o fogo da cidade não deixava manifestarem-se resfriamentos, o enthusiasmo crescia com as perseguições. A liberdade era uma deusa que sorria á mocidade, como uma aspiração inabrande de amar que enlouquece.

O jugo era tamanho, que a reacção era colossal. As primeiras refregas, seguiu-se uma lucta quasi sem treguas, e em 1828 Jeronymo Dias de Azevedo era um dos maiores auxiliares da revolução de Coimbra de 21 de maio.

Encorpou-se no batalhão de caçadores 12, sob o commando de Francisco Xavier da Silva Pereira, depois conde das Antas, que partia para Miranda do Corvo e na ponte do Espinhal bateu a guerrilha miguelista do padre Crespo, de Castello Branco.

De combinação com seus dois irmãos Innocencio Elyzio Dias de Azevedo e Antonio Dias de Azevedo e com Antonio Bernardo da Costa Cabral, ao tempo juiz de fôrça, em Penella, organizou uma guerrilha liberal com que muito incomodou as tropas do governo.

Estas façanhas eram outras tantas recomendações para o governo de D. Miguel, que por muito menos punha em campo as suas perseguições e os seus algarozes.

Jeronymo Dias de Azevedo, foi preso no dia 29 de junho, proximo de Leiria, e remetido para o Porto.

A sentença lavrada pela alçada d'aquella cidade condemnou-o á morte, mas foi-lhe commutada a pena em degredo perpetuo, confisco dos bens e a dar tres voltas á roda da forca.

Em outubro de 1830 veio para Lisboa a bordo do hata *Enfo da Paz* e deu entrada nas prisões de S. Julião da Barra a 4 de novembro. Veio de companhia com seu irmão Innocencio, que seguiu para o degredo de Rios de Sena, em 29 de março de 1831.

Jeronymo Dias de Azevedo ficou na Torre por falta de navio que o levasse para Benguelia, terra do seu degredo, e com isto muito aproveitaram os seus companheiros de prisão, porque tinham em Azevedo um medico caridoso que os tratava das suas enfermidades produzidas na maior parte pelas pessimas condições das prisões.

Chegou a tratar do proprio governador Telles Jordão, de um seu filho e de um seu sobrinho, a quem curou de gravissimas enfermidades, e prestou iguaes serviços á officialidade e guarnição da fortaleza.

Quando, em attenção aos seus serviços medicos, lhe offereceram homenagem na praça e até perdão do governo, regeitou uma e outra coisa, continuando sempre a prestar a sua sciencia e a sua caridade, com uma abnegação evangelica, sem nunca receber um real da sua clinica, apesar de o não deixar folgar o cholera que em 1833 invadiu tambem a fortaleza de S. Julião da Barra e suas cercanias.

Durante esse periodo desenvolveu o medico a maior actividade, conseguindo arrancar á morte a maioria dos seus doentes, dos quaes apenas morreram tres.

No meio d'aquelle assolador flagello tambem Jeronymo Dias de Azevedo foi accommettido pelo mal, em casa de Telles Jordão, em Oeiras.

Estava n'este estado, quando rainou o dia 24 de julho de 1833, o dia da liberdade tão ambicionada, e assim mesmo o foram buscar em triumpho os seus correligionarios, trazendo-o para Lisboa, onde esteve ainda doente por algum tempo.

A primeira commissão que desempenhou depois de estabelecido o governo liberal, foi a de guarda-mór de saúde do porto, nomeado por um decreto em que se innumeravam os seus serviços á causa liberal, fazendo a devida justiça ao seu caracter honrado e convicções liberais. Este decreto é de 21 de abril de 1834.

Foi depois eleito deputado ás cortes por diversas vezes, e escreveu varias memorias sobre questões de fazenda, que correm impressas com as datas de 1844.

Na revolução de 1846 fez parte da junta provisoria da Beira Alta, e assignou em Vizeu a representação da junta, dirigida á rainha em 26 de maio d'esse anno. Desempenhou os cargos de governador civil do Porto e de Vizeu, com geral agrado dos seus governados.

Agraciado com o titulo de visconde de Podentes em 8 de outubro de 1851, foi elevado a conde do mesmo titulo em 24 de novembro de 1868. Era par do reino, e entre outras condecorações tinha a medalha das campanhas da liberdade, algarismo n.º 9, que elle muito apreciava.

De ha muito retirado da vida activa politica, vivia no remanso da familia, e quando a morte o anniquillou a 19 de agosto ultimo, fez esse facto profunda impressão, porque era mais um bravo que desaparecia d'entre as dizimadas fileiras dos liberais de 1833.

Dois familias distinctas da sociedade portugueza cobriram-se de luto. A familia Mendes, de Vizeu, e a familia Relvas, da Golegã. Que lhe seja lenitivo a singela homenagem que o Occidente presta nas suas paginas, ao seu querido morto.

Caetano Alberto.

A FEIRA DE BELEM

Já lá vai o tempo das feiras lisboetas, que eram para nossos avós o acontecimento mais ruidoso da anno, e para a pacata Lisboa a diversão mais alegre e mais ambicionada que preoccupava a sua tradicional golosima, desde as queijadas da feira das Amoreiras, até ás peras cozidas da feira do Campo Grande.

Mas o tempo tudo muda, e se não se pode dizer precisamente, que, nem as queijadas nem as peras cozidas deixaram em absoluto de atrair os lisboetas, é todavia certo, que as feiras de Lisboa perderam completamente a sua primitiva feição de mercados annuaes, em que o povo se fornecia de certos generos, para se transformarem em uma simples diversão popular que poderá ter todos os attractivos baratos, disseminados n'uma infinidade de divertimentos para o espirito e de bons petiscos para o estomago, mas que já não tem o caracter de feira, nem mercado que se tome a serio pela sua importancia e necessidade.

Obras do progresso, que tudo modifica, substitue e inventa, anniquillando umas coisas, desenvolvendo outras e alterando, enfim, os costumes e usos por mais arraigados que elles estejam no espirito do povo.

Um bello dia, houve quem se lembrasse que as feiras podiam ser mais alguma coisa que um mercado de generos; podiam ser tambem um foco de divertimentos, e dahi o apparecimento dos Dilets com o seu *Joaquim Confeiteiro*, a personificação do palhaço portuguez, parodiando o velho Whittome, os *carrouzels*, as mulheres torpillas, as gigantes e as barbudas, os meninos gordos, as figuras de cera, os cicloramas e os palacios encantados, os cavallinhos e os cafes cantantes, os pim pam pum e os tiros no alvo, as exposições de ferros e a phoca que toca guitarra, enfim, tudo quanto quizerem e appetecerem, menos as peças de panno de linho ou os cobertores de papa, o bom briche, toalhas e guardanapos, os cordões e as argollas de ouro, as meadas de linho, as chitas da terra, os tmanacos, os capotes de palha, as varas de castanho e os cestos vendimos, as baixellas de cobre, e finalmente, todas essas coisas prosaicas que não regalam o estomago nem extasiam o espirito.

Opprou-se a transformação. As feiras já não podiam resistir á grande concorrência que um sem numero de estabelecimentos de toda a especie, espalhados por toda a cidade e seus arredores, lhes faziam, vendendo tudo quanto lá se vendia, e mais o que lá não havia, e isto tudo mais barato que nas feiras.

As proprias fructas novas, verdes e secas deixaram de ser uma novidade das feiras de Belem e

do Campo Grande. Já se não vai á feira de Belem para comprar os pecegos de Alcobaça, nem os peros das Caldas. Estas especialidades encontram-se mais cedo na Praça do Figueira, e a avida com que dantes se procuravam estes fructos na feira, transformou-se em desdém e indiferença. Da velha tradição só ha uma coisa que ainda resiste apesar da sua fragilidade; é a loiça do reino e a da Panasqueira, vendida esta por umas mulheres da cor da loiça, vestidas com umas saias e uns lenços da cor das mulheres, e isto conduzido n'uns burros da mesma cor; uma monotonia desconso-ladora.

Depois d'isto só o que existe é o boisinho de papelão, animal anti diluviano decerto, porque em nada se parece com os bois que descendem da raça dos que Noé devia ter guardado n'a sua arca enorme. O fradinho de sabugo já custa a encontrar, e os classicos coraçõesinhos de jaspas com suas pregadeiras de velludinho tambem não são menos raros, entrando já nos dominios da archeologia.

Pobres corações!

Em compensação ha-os lá sem serem de jaspas nem de velludinho, ha-os de carne, ainda que um pouco dura, mas que, se não se vendem com tanto ou mais facilidade que os seus precursores, são pelo menos disputados a *cognac* barato e a *champagne* reles, com um *dessert* de facadas lá pela noite velha.

Restam ainda as gaitinhas de folha, as limonadas por uma chupeta com cavallinho, o burriê cozido, a fava torradinha, o tremasso saloio, as queijadas de pão de rala, e disse; mais nada, mesmo mais nada que mereça mencionar-se o que não tenha já passado á historia, desde a feira até aos meios de transporte.

Hoje tudo mudou de feição. Os vapores do sr. Burnay, os carros americanos e *Ripert* varreram para o entulho os antigos omnibus que levavam todo o dia para conduziem cerca de 80 pessoas em quatro carreiras que faziam a 240 réis por cabeça. Era um ovo por um real!

O resto que fosse a pé ou em botas da carreira, ouvindo as pragas dos catraeiros e apanhando os beijos das onhas com uma semcerimonia de deixar tudo alagado e enjando antes da festa.

O que a feira de Belem perdeu do seu caracter austero e utilitario, ganhou-o em pandega e futilidade. Já lá não vai ninguém gastar dinheiro para trazer alguma coisa, vai simplesmente gastá-lo para não trazer nada.

E que se ha-de fazer no meio d'aquella pequena Babilonia de perdição.

Os pandegos depois de terem petiscado o bello mexilhão ou as sardinhas assadas, na segunda linha de barracas com ares de *restaurants*, sahem de lá muito satisfeitos e vem dar largas ao seu bom humor, partindo extravagantemente a loiça da Panasqueira, ou comprando gaitas, assobios, segregas, tudo que fuça bulha, no bazar dos tres vintens, e formando com isto uma orchestra infernal de instrumentos fúceis, percorrem a feira aturdidos os ouvidos de quem está.

A este desconcerto vem juntar-se a musica infernal, assoprada e batida, das platinformas dos theatros baratos, em frente dos quaes se agrupa a multidão embasbacada na contemplação platonica de umas dançarinas de torna-viagem, que perpassam ante seus olhos, muito cheias de laste-jolas e de meias sujas, sorrindo-se ou agastando-se com as chufas dos palhaços que incitam o auditorio a entrar e a largar um palaco por cabeça.

Para a esquerda e para a direita ouvem-se grandes gorgalhadas e ditos muito frescos, soltados diante das barracas do pim pam pum, onde fervem as apostas em deitar abaixo o Bismarck, ou o Cura Santa Cruz, o soldado da municipal ou o lazariista, figurados em grosseiros bonecos de trapos, e derrubados, com grande gaudío do povinho, por bolas da mesma especie.

Logo adiante guincham os relejos á entrada das barracas onde se mostram as figuras de cera, os museus ambulantes de coisas raras e exquistas, as mulheres que tem barbas, as que tem muitas banhas e muito cebo, as que estão carregadas de electricidade, e as que não tem nada d'isto, mas tem muito bons olhos e muito *salero* soado, na barraca do café cantante, onde expludem n'um tiroto de caçadores, as ralhadas das garrafas de gazeta e de cerveja com algumas de *champagne* á mistura para exaltação dos animos.

Junte-se a isto as haforadas que exalham os improvisados *restaurants* com cortinas de chita, dos seus enormes panellões de mexilhão e untadas fregideiras do peixe frito e iguaria de figado; uma *mayonnaise* de aromas impertinentes, só susceptiva de despertar appetites em estomagos avinhados.

E aqui temos em resumo o que é a feira de

Belem na sua expressão mais genuína e no seu aspecto geral.

A este cosmopolitismo de distrações e de extravagância barata, toda Lisboa concorre durante os mezes de agosto e setembro, em grande affluencia, muito principalmente nos dias santificados, transportada em carros americanos, vapores, etc., que para alli fazem carreiras continuas.

Se os nossos avós cá viessem agora, e procurassem comprar na feira punco para uma mortalha nova, fugiriam espavoridos, por só encontrarem mortallas... para cigarros.

Abençoada Eternidade que não tens mais decepções do mundo!

A. B. C.

TRES DIAS EM THOMAR

I

Viagens de recreio, annunciavam em letras grandes em todas as esquinas os cartazes da Companhia Real dos Caminhos de Ferro Portuguezes.

Pois vamos lá fazer uma viagem de recreio, decididamente.

Ora eu, francamente, tenho medo das viagens de recreio que me pello. Primeiro porque já traduzi uma para o theatro da Trindade e só foi quatro noites.

E era engraçadíssima essa *Voyage d'agrément*,

muito mais engraçada que a minha viagem a Thomar; e a formosa e loura Visconti que n'esse tempo estava no theatro, fazia n'ella um papel esplendidamente e fumava uma cigarrilha, encostada a uma mesa com um bello tom *cocotte* que nenhuma portugueza seria capaz de lhe dar: pois apesar de tudo isso, da graça da peça, do bom tom da Visconti, da cigarrilha bem fumada e do Mello irreprehensivelmente no seu papel, a peça foi só quatro vezes.

Decididamente a *guigne* não era da peça, era minha com as viagens de recreio.

Porque antes d'essa peça já as viagens de recreio me tinham pregado outra.

Foi em Coimbra, ha os seus dez annos, uma vin-



CONDE DE POMBAL — FALLECIDO EM 19 DE AGOSTO DE 1885 (Segundo uma photographia do sr. Carlos Belvas)

gem de recreio que eu empreendi sósinho, e que ficou celebre nos meus fastos viageiros como uma das mais medonhas massadas da minha vida.

Sahi de Lisboa radiante, quando cheguei ao Poço do Bispo já o radiante estava muito abalado. Valeu-me a companhia d'uma senhora muito espietosa que ia para Thomar e me soccorreu caridosamente com a sua interessante conversação.

Mas chegou Payalvo, e adeus querida companhia de viagem.

D'alli a Coimbra foi um sonho mal dormido. Coimbra foi um pesadello. Estive lá doze horas, se tanto, que me pareceram doze seculos; a minha viagem de recreio foi um fiasco enorme, muito peor que o da Trindade: agradou-me muito menos a mim do que a traduzida agradára aos espectadores, e custou-me muito mais.

A minha *Viagem de Recreio*, da Trindade, sempre me deu uma doze mil réis: a de Coimbra, tirou-me mais de vinte e quatro.

Pois apesar de tudo isso, resolvi aproveitar os cartazes da Companhia de Caminhos de Ferro e metter-me n'outra viagem de recreio.

Um cunhado meu, e meu amigo muito antes de ser meu cunhado, ia para Thomar fazer o mesmo — como diria o sr. Mendonça e Costa — á posse d'um logar muito grave e pouco sympathico aos contribuintes.

Elle ia com sua mulher e seus filhos, eu fui também para Thomar com minha mulher e com a

Sarah a minha pequena miúsa velha, que a outra, a Mimi, é ainda muito pequena para arrostar com as massadas dos prazeres d'uma viagem de recreio.

E a primeira d'essas massadas é a hora da partida do comboio. Ou muito cedo, ou muito tarde, ou ao amanhecer ou á noiteinha. As horas agradaveis do dia são completamente desconhecidas á Companhia dos Caminhos de Ferro.

Quem emprehe uma viagem em Lisboa tem de optar: ou passar uma noite aos tombos dentro d'uma carruagem com uma luz mortiça que faz um sonho que os solavancos da linha desfazem immediatamente, ou deixar a sua bella cama no melhor do sonho e levantar-se com o sol.

Do mal o menos, optar pela madrugada. As oito horas em ponto, muito aborrecido, muito sonolento ainda, estava dentro do meu va-



A FEIRA DE BELEX (Apontamentos do natural por J. Christino)

gon e interrogando o destino porque a companhia portugueza não tem ao menos para estas viagens de recreio, um horario especial, que não obrigue as pessoas que se vão recrear a começar a festa por uma madrugada incommoda.

Dir-me-hão que isto é egoismo, que quem viaja, madruga, e que no fim de contas as oito horas da manhã são uma hora muito razoável, para quem não é preguiçoso.

Bem sei: mas o que é verdade é que nos madrugadores, as pessoas que se levantam ás cinco horas da manhã, não custa inteiramente nada fazer uma viagem ás onze horas, e que aos preguiçosos, aos que se levantam ás onze horas, custa-lhes immenso fazer uma viagem ás oito.

E pelo menos n'uma viagem de recreio devia attender-se aos preguiçosos.

Eu bem sei que a preguiça é um peccado mortal, mas se não houvesse quem desse gasto a esses pobres peccados, para que demónio serviam elles n'este mundo.

Eu cá dou-lhe todo o gasto que posso, e é por isso mesmo que deixo para o outro numero a continuação da minha viagem, a minha chegada a Thomar, a descripção da entrada da cidade, o primeiro encontro com o formoso Nabão, paisagem deliciosa que o Occidente dá hoje em gravura, feita sobre a excellente photographia do sr. Silva Magalhães, um jornalista photographo residente em Thomar, e que terei occasião de apresentar aos meus leitores.

(Continuado)

Gervasio Lobato.

Soror Anna Maria do Amor Divino

1774—1803

(Continuado do n.º 2)

Não obstante, um período houve em que a nossa chronista teve esperanças na reabilitação moral das suas irmãs, que tão extraviadas andavam do bom caminho. Deixemol-a falar a ella.

«Porem Deus parece que já enfiado de tantas peccados determinou abrir algum tanto as thesouros da sua misericórdia sobre esta casa. No anno de 1679 preguou uma fervorosa missão n'esta villa o veneravel padre frei Antonio das Chagas. Como

tinha militado n'esta praça, onde fora capitão de infantaria, no tempo dos seus desenhados, que lhe mereceram o nome de capitão Bonina, (1) quando já missionario apostolico no Varatojo, fundação sua, quí vir aqui pregar com a voz, e corrigir seus escandalos com os exemplos da sua santa vida. Pregou varias vezes em a nossa igreja ao povo, e outras só ás freiras, as portas fechadas. Este foi um grande socorro que Deus enviou ás poucas madres observantes; porque ao trovão evangelico, que atrovava no pulpito, cahiram raios de graça nas corações de algumas freiras».

Antes de desfazer um pouco na desculpavel credulidade de soror Anna Maria do Amor Divino, cumpre-me pôr em relevo duas curiosidades historicas que dizem respeito a frei Antonio das Chagas, uma de pouca ou nenhuma monta, qual é a de elle ter sido capitão de infantaria, e não de cavallos, como até hoje tem affirmado os seus biographos; outra, de elle haver merecido a poetica e significativa alcunha de Bonina, de que não encontro noticia em nenhum outro livro que se lhe refereisse.

Mas, vamos ao que importa. Como é que as predicas do Varatojano calaram tão effizamente no animo das freiras que as ouviram, em 1679, se em 1691, o padre João Alvim, geral da ordem, mandava imprimir, e no anno seguinte se publicava um papel impresso na officina de Miguel Deslandes, pondo em execução a primitiva regra de Santa Clara, a que tão alheias andavam as freiras de Setubal? E, como é ainda, que as revolucionarias monjas se insurreccionaram contra a que ellas chamavam a lei nova, dividindo-se a comunidade em dois partidos, o das observantes, e o das relaxadas, como lhes chama a chronista; ou, para falar com menos azedume, o das progressistas, e o das conservadoras.

Esta divisão das freiras em dois partidos, em breve trouxe consigo os seus resultados naturaes, fazendo-se sentir com toda a violencia nas elei-

(1) Frei Antonio das Chagas foi, como é sabido, um poeta muito afeito a sociedade elegante do seu tempo. Ribeiro Guimarães, no seu *Summario de Varia Historia* e no capitulo intitulado *Costumes e modas velhas*, transcreve os artigos da pragmatica tarraz, a que era obrigado todo o bom poeta. Isto é, aquillo a que não hoje chamamos jactas, e logo na cabeceira do codigo lê-se: *Tomara de cor os romances do Chagas, sabendo-lhes muito as docturas, como se fora aquelle mel para a sua bocca.*

Não adianta pois que os poetas do convento de Setubal fossem também de cor as poeticas impudicas do veneravel missionario apostolico.

O CRIME DO CORREGEDOR

(Continuado do n.º 2)

VIII

Mais obstaculos

Não estava todavia inteiramente perdida a carta que jogara.

Já proximo do seu destino, n'uma aldeia em que descansara, veio perguntar-lhe um lavrador se elle seria o frade em busca do qual n'aquella manhã tinham ido alli os creados do governador.

Com maior razão se furtou ainda d'esta vez a tamanha honra.

Mas ficou perplexo e quis saber que motivos de tanto interesse inspirava um pobre frade mendicante.

O lavrador então disse-lhe que não era por mal que quizessem fazer ao frade, antes por bem d'elle o serviço de Deus, pois se tratava de certo malvado que fizera umas mortes em Lisboa e roubara o convento em que servia, indo refugiar-se entre os ciganos que agora haviam sido presos e o tinham em seus depoimentos denunciado.

Aprezou-se a ratificar a sua negativa e agora com mais razão e mais vontade do que nunca.

Nem desejou saber de mais nada.

O que elle tratou foi de safar-se d'alli quanto antes.

Mas, de tal modo se atropelhou que nem atinava com a porta por onde entrara.

Tinha uma grande necessidade de respirar o ar livre, que era na verdade o que lhe começava a faltar nos pulmões.

Dahi, se por um lado o favorecia o seu disfarce de clérigo pobre, também por outro lado o comprometia sollemnemente.

Que diabo!

Nisto poz-se a caminho, ao acaso, sem norte, sem precisar o que fazia.

Mal havia, porém, dado meia duzia de passos, ouviu que o chamavam de uma maneira expansiva e alegre.

Olhou e viu apelar-se ao mesmo tempo de sua nobre mulhinha, encaminhando-se para elle de bra-

ços abertos, prazenteiramente, sua reverendissima o capellão do governador das armas.

Foi como se descarregassem sobre elle um peso esmagador.

Mas ha uma phrase que dá idéa completa da situação: caiu-lhe a alma aos pés.

Mas o encontro, em vez de fatal, foi felicissimo, foi enternecedor.

Nunca se viu tão lisongeiro, pelo que se convenceu de não ser inferior ao officio de frade o officio de delator.

Offereceu-lhe o capellão familiarmente a sua ampla caixa de prata, em que se foram ao velhaco os olhos de uma cubica maliciosa.

— Desde hontem, disse-lhe, como quem dá grande novidade, que nós andamos todos á sua procura.

— Oh! vossa reverendissima confunde-me...

— A nossa obra ainda não está acabada, presençou o capellão, como quem diz um segredo, chegando-se-lhe ao ouvido e assoviando muito as palavras.

Depois bateu-lhe no hombro com certa satisfação de quem dá uma boa nova, e concluiu:

— Precisamos de si.

Aproveitou logo o velhaco a boa occasião que se lhe proporcionava de ir igualmente, pela sua parte, encaminhando os seus negocios.

— Também eu preciso de vossa reverendissima, disse elle.

— O que quer?

— Não é de mim que se trata, acudiu logo, mas de um grande acto de justiça, de uma grande caridade.

— De accordo, observou prazenteiramente o capellão, dando-se ares de diplomata habil. Convinha. É uma troca de serviços que se vai estabelecer entre nós. Diga-me primeiro em que lhe posso ser util, que depois lhe direi em que deve servir-me.

O frade não se fez rogado. Foi logo sem rodeios directo ao fim que se propunha.

Os editos que haviam sido afixados prometiam certo premio pecuniario a quem descobrisse os terríveis caçadores de carne humana, e elle pediu esse premio para Ondina, victima d'aquelles malvados.

Explicou o papel que ella tinha representado

ções a que se procedeu ao findar o seu triennio a madre Luiza Catharina, e ao tratar-se da nomeação da nova abbadessa que a substituisse.

De trinta e cinco votos que entraram na urna, quinze recahiram na madre Theodora Maria da Encarnação, que não guardava a vida em common; e apenas dez na madre Ursula Maria dos Anjos, que era observantissima, influindo tamhem n'este resultado alguns padres, dos que mettem almofadas debaixo dos cotovellos das penitentes, accrescenta a despeitada chronista, que pertencia, como se deve conjecturar, ao partido conservador!

O padre delegado do Provincial deu esta eleição por nulla, e passados dois dias mandou proceder a nova escrutinio, obtendo ainda mais um voto a madre Theodora, candidata das relaxadas.

Então, continua a chronista, o padre delegado, vendo que não podia vencer a teima mulheril, annullou outra vez a eleição por sua conta e risco, nomeando a madre Theodora, abbadessa, contra a expressa indicação d'aquelle sufragio popular em miniatura.

A esta violencia eleitoral seguiu-se um pleito, hoje chamar-se-hia protesto, que durou dezeseis mezes, procedendo-se ao cabo d'elles a nova eleição, e, — esta é que ninguém espera! — saindo eleita por unanimidade a mesma madre Theodora, a quem as relaxadas tinham movido tão crua guerra!

A vista d'este exemplo vá lá um futuro legislador dar ás mulheres o direito de votar!

Por este tempo, pouco mais ou menos, entrou para o convento um confessor, do quem a nossa chronista occulta o nome, que, vindo-se em tão boa companhia, resolveu não largar a capa nas mãos de nenhuma das gentis reclusas, o tão gu-lhardamente se houve, que foi necessario um regio aviso, assignado pelo ministro de estado marquez de Ponte de Lima, para pôr o lobo fóra do redil, apesar do depoimento das freiras lhe haver sido favoravel!

Eis como soror Anna Maria do Amor Divino se expressa com relação a este padre anonymo, que tantas almas lá perdendo, se o marquez de Ponte de Lima não interveio no caso! «Apenas se viu cá dentro começou logo a ganhar todos os corações, e quando julgou preparada a materia, foi insinuando maximas relaxadissimas e projectos correspondentes para as pôr em pratica, introduzindo no convento religiosos de fora d'elle, a pretexto de nos auxiliarem nos officios de defunctos, e almo-

em toda aquella intriga, referiu com todas as cores apropriadas o genero do supplicio que lhe haviam influido, e fez sentir a sua reverendissima que havia além d'isso mais alguém a gratificar, pois que elle, em razão do seu caracter religioso, em nada se envolvera, e fóra a cigana quem associara á sua empresa um outro companheiro, que por certo havia de querer a paga do seu serviço.

O capellão ouviu-o attentamente, e depois de uma breve pausa, em que consultou a sagacidade do seu espirito, respondeu:

— Não ha duvida nenhuma. Hoje mesmo lho será entregue a quantia prometida. Agora quanto a essa segunda pessoa de que me fala é que havemos de nos entender.

O frade beijou a mão a sua reverendissima, em nome da cigana que protegia, e enquanto os seus pedimentos lhe não permitiam a ella agradecer-lhe pessoalmente.

Quem o conhecesse, e o estivesse ouvindo, passava.

Ninguém iria dizer que era elle essa segunda pessoa de que se tratava e de que o capellão promettera falar-lhe.

Poxeram-se ambos a caminho.

Chegados a palacio o capellão hospedou-o nos seus aposentos, e depois de o ter embolsado da quantia de que os editos haviam feito promessa para quem descobrisse o esconderijo dos ciganos que infestavam a provincia, voltou-se para elle e disse-lhe:

— Agora eu.

Tinham chegado ao ponto culminante.

Dos depoimentos feitos pelos presos da caverna, o capellão, com a sagacidade de que se jactava, concluiu coisas bem singulares.

— Venha cá, lhe disse com familiaridade protectora. Está convenido de que essa confessada sua por quem se interessa não illudiu a sua boa fé?

— Que maior attestado quer vossa reverendissima? Ella está horivelmente mutilada e ainda hontem não voltara ao uso das suas faculdades.

— Pois eu affianço-lhe, a despeito de tudo isto, que foi enganado.

E como quem mette uma lança em Africa, proseguiu:

— A cigana tem um amante, percebe? e foi por

quando está dentro: ação em que a conversação alegre era o melhor sequilho para o chocolate, a custa do silencio, gravidade e circumspecção do nosso estado.

Pelo menos que o padre era esperto, é do que se não pode duvidar, e mais veja-se como elle, a pretexto de naxillar os freiras nos officios de defuntos, lhas ia tomando o chocolate e no mesmo tempo desenferujando a lingua com alegres proposições.

Diz mais a inimiga do padre: que o confissionario se transformara em um continuo paltratorio, tanto mais perigoso quanto mais escondido; e brada em altos clamores contra o projecto que o padre trahia em principios de execução de mandar abrir uma porta para a clausura, com grave escandalo publico, porque a porta era na tribuna da igreja, da qual os padres confessores tinham a chave!

Então, querem-n'o mais claro?

Felizmente, para credito das freiras de Setubal, um requerimento da abbadesa dirigido á rainha, cortou os vãos á agua, e deu em resultado o regio n'vivo de que já falei, assignado pelo Marquez de Ponte de Lima. Sabe Deus com que vontade, elle que andava avelado das facecias de Nicolau Tolentino, e de de crer que farto das nigromancias religiosas da sua real ama, a Sr.^a D. Maria I, de tenebrosa memoria.

Tão entre dentes a freira trazia o clérigo que, já quando d'elle se não tratava, voltou de novo a retratá-lo com estas sombrias cores: «Esteve n'este confissionario, não ha muitos annos, um padre que representava alguma coisa, e em sua bocca era coisa grande; mas de verdade era coisa tão pouca em virtudes, que em outros seculos n não teriam aqui soffrido, e ainda n'estes escuros tempos com repugnancia o supportaram anno a meio».

Como o leitor já terá apurado d'este, e d'outros excerpitos, a madre Anna Maria do Amor Divino era mulher de agudo engenho, seguro criterio, e notavel tendencia para escriptora. Apesar dos raggellos do isolamento conventual, e dos achaques que a perseguiram nos ultimos annos de vida, a auctora das *Memorias Historicas* conservou sempre integridade a sua veia critica, e desimpoeirada a sua lucida intelligencia.

Além d'estas qualidades, o livro de soror Anna Maria contém um abundante pecullo de informações genealogicas, que os curiosos d'estas frioleiras podem consultar com proveito.

elle e não por arrependimento dos seus peccados que se prestou a denunciar os compunheiros.

— Que mo diz vossa reverendissima?

— A verdade. E sabe quem é esse amante?

— Talvez um tal José, de quem agora me recordo ella falava ás vezes.

— Deve ser isso, confirmou o capellão. Ora esse José anda ha muito fugido á justiça. Fez umas mortes em Lisboa e roubou os frades de Santo Elly, que não são, como sabe, muito expertos. Nos queriamos filal-o, que lhe parece?

O Frade respondeu inalteravel:

— Parece-me que seria até um serviço prestado á alma d'aquella infeliz mulher.

— Pode auxiliar nos n'este sentido? podemos contar comigo?

— E onde havemos de o encontrar? Ella é capaz de me enganar outra vez.

E pondo os olhos no céu murmurou:

— Ah! pae do céu! Vão lá fiar-se em mulheres!

— Tenho uma idéa, juntou o capellão, de certo modo jactancioso.

— Diga, diga.

— Não se dê por sabedor de coisa alguma; entregue-lhe o dinheiro, e quando lhe parecer que ella está completamente fascinada, diga-lhe que o governador tem igual quantia reservada para o valente rapaz que dirigiu a empresa. Um pouco de tactica, percebe?

— Perfeitamente.

— Elogie-lhe a bravura, mostre-se grande admirador do feito por elle praticado, diga-lhe que não tem preço o serviço que elle prestou, e depois elle proprio se nos entregará.

— Mas, juntou com fingida tristeza o velhaco, em recordo a vossa reverendissima uma coisa.

— Que é?

— O estado de loucura em que a cigana está não lhe permite sequer ligar uma idéa. Como ha de...

O capellão não o deixou concluir.

— Tem razão, tem. Mas ficará eternamente louca!

Chegara o momento de afirmar a sua superioridade. O Frade ergueu-se cheio de resolução e disse-lhe:

— Antes d'isso havemos de fazer alguma coisa.

De quem foi filha? De que idade entrou ella para o convento? Ignoro uma e outra coisa. Sei apenas que professou em 1774 e que terminou o seu livro em 1803, mas, como não é sabida a idade com que entrou para o clausura, não posso affirmar se as enfermidades de que a freira se accusou foram prematuras, ou resultados naturaes da longevidade.

Seja como for, o que soror Anna Maria do Amor Divino salvou do naufragio foi o juizo, que é geralmente a primeira coisa que os naufragos perdem nos baldões da grande viagem para a Eternidade.

L. A. Palmeirim.

RESENHA NOTICIOSA

NOMES NOVOS DE RUAS. Obras novas em casa velha, perde-se o feitiço e o tempo. Tal tem sido o que tem succedido á Camara Municipal de Lisboa na insensatez com que tem andado a mudar os nomes das ruas, para confusão dos archeologos, dos proprietarios, dos correios, dos cocheiros, dos habitantes que saem da patria por um e mais annos. Todas as honrarias prestadas aos grandes homens da nossa epoca, são padroes da nossa gratidão, mas prestemos-lhes em cousas novas. Tem a Camara a abrir novas ruas, dê-lhe os novos nomes, gloriosos e elles ficarão permanentes, porque ninguém lhe conheceu outros, mas assim como ninguém diz Rua de Garrett, mas sim Chiado, assim como os centessimos da população de Lisboa não sabe o verdadeiro nome das ruas do Ouro, da Prata, do Arco do Bandeira, dos Capellistas etc., assim tambem não saberá talvez nunca o da Carreira dos Cavallos, das ruas de S. Francisco, Nova dos Martyres. Nem tem razão de ser a mudança: nenhuma relação ha entre essas ruas e os, já celebres exploradores e nenhuma ainda entre ellas e a Sociedade de Geographia, que está á esquina da Travessa da Parreirinha, como já esteve na rua do Alacrim e como pode estar amanhã no Campo de Sant'Anna (já me esquecem o novo nome) na Calçada do Combro, no Rocio (outro estenderete) ou na Patriarchal (outro) em quanto não tiver casa propria. Os, aliás illustres veadores não pensaram nos transtornos do registro predial, da correspondencia externa e ou-

Tive uma idéa e estou que nos havemos de applaudir d'ella.

— Conto em si inteiramente.

Separaram-se.

«Temos homem», dizia comigo o Frade, agora um pouco mais animado e affagando na mente uma esperança que lhe começava de novo a sorrir.

Não podia considerar-se infeliz de todo.

Se não era homem que vallesse por dois, era homem que representava por dois, e além d'isso pessoa muito capaz de tirar todo o partido d'essa dupla individualidade, que, sem o querer, sem pensar mesmo n'a conveniencias que d'alli lhe podiam advir, acabava de alcançar.

Applaudia-se da idéa que tivera e sabia tudo do dinheiro que ganhara.

Nunca se vira tão rico.

Começou a pensar na applicação que havia de dar áquelle dinheiro, e phantasiou um projecto de vida honrada.

Podia estabelecer-se muito bem ou comprar uma geira de terra.

Ordina talvez melhorasse, era muito provavel que desaparecesse aquelle estado de loucura em que o encontrara.

Voltaria ao uso da sua razão, mas ficaria defeituoso para sempre.

Aquellas cicatrizes haviam de imprimir na sua face signaes indeleveis que lhe dariam uma expressão repugnante ao rosto e uma expressão horrivel que a tornaria ridicula aos olhos de todos, que nunca mais se apagaria da sua face como um eterno stigma impresso pela mão brutal do despeito vingativo de um homem selvagem e feroz!

Era realmente triste.

Elle havia de olhar para ella sempre com o remorso na alma.

Nunca acharia maneira de consolar-se de um tão grande infortunio.

Mas afinal era natural que se habituassem a ver a assim desfigurada e lhe não parecesse tão horrivel esse espectáculo: quem o fez uma bonita lhe parece.

Ora tudo lhe dizia que amava Ondina sinceramente. Tinha-lhe uma affeição cuja origem se remontava aos dedos d'as da sua infancia.

tros que d'ali podem provir. Mas ainda assim, no menos já que estas cousas são para affirmação da vivalidade portugueza, ao menos escreviam-nos em linguagem portugueza: Rua Ivens, Rua Capello, Rua Anchieta, Rua Serpa Pinto, são quatro erros para juntar no da Travessa cata que farás, ponham ao menos em portuguez: Rua do Capello, do Anchieta, do Serpa Pinto, do Ivens que o povo já diz Ivens ou Ives, e emendem a outra que sempre foi Travessa do cata que farás.

No Porto faz-se o mesmo, com mais sensatez, porque os nomes dos illustres exploradores vão ser dados a ruas novas.

REORGANIZAÇÃO DAS ALFANDEGAS. Publicou-se ho-dies este esperadi codigo, composto de varios decretos, que reorganizam completamente este importante ramo de serviço publico. Não temos espaço, nem podemos analysar em todas as suas partes este grande corpo de legislação, em que ha muito se trabalha, e que é o resultado de longos estudos, muitos conselhos e opiniões. É possível que ainda depois d'isto haja alguma coisa que corrigir, mas importa muito que haja finalmente um regimen uniforme que acabe com a anarchia até aqui existente. Uma das medidas mais importantes é a que converte o corpo de fiscalização externa, em um corpo perfeitamente militar, sujeito ao serviço e disciplina militares, era porém mister que para se conseguir a perfeição d'essa medida, se lizesse o mesmo que com as guardas municipais, isto é, que os officiaes que o dirigissem pertencessem ao effectivo do exercito, ou pelo menos ao quadro dos reformados, que ainda estão capazes de algum serviço; de outro modo nunca tal corpo poderá corresponder nos similares das outras nações, nem poderi ter a importancia e educação militar convenientes, não a tendo os seus officiaes, e pelos serviços a que pôde ser chamado, poderá dar lugar a contingencias e conflictos entre os seus improvisados officiaes, e os do exercito. O exercito esperava outra coisa d'esta reforma que alhava com olhos desconfiados e receiosos, e parece que não se enganou nos seus receios. Ainda é tempo de por meio de resoluções e regulamentos sensatos, evitarem os defeitos da organização e remediar o que ella apresenta de pouco pensado e menos sensato.

SOCIEDADE HUMANITARIA DO PORTO. Esta benemerita sociedade apresentou um projecto, com estatutos organizados, para a construcção de mil casas para as classes menos favorecidas da for-

Tudo isto, porém, eram phantasias inuteis que na pratica dariam quando muito um absurdo, mas que podiam levar o semi remissão alguma á forca.

Era serio e era grave.

A fatalidade parecia impellir-o para o abismo. Dizia-lhe a consciencia que já não podia deixar de ser o que havia sido até ali, um saltador de estrada, um simples ladrão.

Era o destino.

Seria feliz a seu modo, dentro da esphera das suas aspirações.

Poz-se a caminho, só, sem esperar que se lhe juntassem uns recoveiros que andavam na estrada e lhe conheçam os perigos.

«Ladrão não farte o ladrão», pensou elle; e partindo d'este principio não cuidou mais no perigo a que se arriscava de ser roubado.

Mos ao cair da noite, e justamente a meio de um pinhal extenso que devia atravessar, o animal em que montava começou a mostrar-se inquieto. Sacudiu a cauda, arrebitava as orelhas e tomava o folego, abrindo muito as ventas.

O Frade chegou-lhe as esporas e olhou em redor de si com certo recelo de que andasse lobo por alli proximo, mas o animal não queria avançar.

Havia na sua frente o quer que era que o intimidava.

Nisto sentiu-se agarrado e viu diante dos olhos brilhar a lamina de um punhal.

— Apeie-se e ponha para ali o que traz, o seu fradinho da mão surda.

Nem teve tempo para tomar o caso a serio. Aquella voz era sua conhecida e não se podia confundir com nenhuma outra.

Soltou uma gargalhada muito franca e disse de uma maneira jovial:

— Que diabo! vocês não conhecem já o Frade?

Enchou-se de subito nos braços dos quatro companheiros da noite como bom e certo amigo que era.

Mas este encontro affigou-se-lhe nova contrariedade. Trazia na algibeira uma quantia bonita de mais para ser repartida por aquelles scelerados.

(Continua)

Leite Bastos



UMA VISTA DE THOMAR — ENTRADA DA CIDADE (Segunda photographia de A. S. Magalhães)
Vid. artigo "Tres dias em Thomar,"

tuna, cujo custo de construção não excederá a 300.000 réis, além de poderem ser alugadas, ou vendidas em prestações aos indivíduos d'aquellas classes, sem que o juro do capital empregado n'aquella empresa possa ser superior a 5 por cento. Já no Porto se tem construído casas para operários e lembra-nos de uma grande correnteza d'ellas, proximo da Rua de Camões. Em Lisboa o que se tem feito n'este sentido é nada. Não basta porém isto. Ha outras classes que ainda soffrem mais do que as operarias. Em geral o functionalismo e os militares, muito mal retribuidos, com vencimentos enormemente inferiores aos das outras classes, e a representação que tem que sustentar, e consideração que devem ter, vêem-se muito constrangidos, e até os de patentes superiores tem que residir em sitios afastados do centro das cidades e em terceiros e quartos andares, enquanto a burguezia enfiada occupa os primeiros e segundos. Depois o pagamento adiantado das casas, sete mezes e cinco dias antes de se haver concluído o semestre representa um gravame consideravel nas finanças do proletario e funcionario, e um juro enorme para o proprietario, que frue durante mezes todos os interesses de um capital, que só no fim d'elles é verdadeiramente seu. Estes factos que tem dado lugar a agitações em outras capitais da Europa, tem recebido alli o necessario remedio. Em Paris e Madrid os arrendamentos são mensaes, e na primeira, antes de Thiers, eram apenas trimestraes. Isto reclama prompto e inadiavel remedio dos poderes publicos. As casas para operarios e proletarios, baratas, e os arrendamentos a prazos curtos são duas medidas indispensaveis para o melhor economia das classes menos favorecidas, em presença das condições da vida moderna.

FEITICERIA REHABILITADA. Em 1692, por effeito de queixas apresentadas por Edward e Jonathan Putner, fôra presa Rebecca Nurse, dizendo-se que esta exercera artes de feiticaria sobre Anna Putnam, Maria Wolcott e outras. Trazida a juizo, Rebecca com mais quatro accusadas e produzida a accusação, iam ser postas em liberdade em Boston, onde o veredictum do jury lhes fôra favoravel, quando em virtude do aspecto feroz e ameaçador do auditorio, o jury recolheu de novo e deu o crime por provado. Rebecca e as suas companheiras foram enforcadas a 19 de julho d'aquelle

anno, tendo sido dias antes levadas carregadas de cadeias e egreja, onde dois padres as excommuniaram. Os seus corpos foram lançados sobre os rochedos, havendo recolhido a família da Rebecca, plamente os seus despojos. Foi agora levantado um monumento funebre a Rebecca Nurse, no cemiterio de Duxbury no Massachusetts, sobre o tumulo d'ella, sendo dois sacerdotes encarregados de fazer a dedicatória d'ella.

PUBLICAÇÕES

Recebemos e agradecemos:

BIBLIOTHECA DO POVO E DAS ESCOLAS... David Corazzi, editor. *Empresa Horas Romanticas: Administração, 40, Rua da Alfalva, 52, Lisboa, Filial no Brazil: 38, Rua da Quitanda, Rio de Janeiro.* Recebemos o fasciculo 114, *Os Insectos*, por Victor Ribeiro, naturalista — obra illustrada com 31 estampas. E mais um voluminho de historia natural em que se trata especialmente o interessante reino do reino animal de tão variadas formas e variegadas cores.

OS ALIENADOS EM PORTUGAL. II Hospital do Conde de Ferreira, pelo Dr. A. M. de Senna, professor cathedratico na faculdade de medicina, na Universidade de Coimbra, em commissão na direcção do hospital de alienados do Conde de Ferreira. Porto, Imprensa Portugueza, 1885. É o segundo volume que sob o titulo que precede esta noticia, publica o sr. Dr. Senna. No primeiro volume tratou o auctor a *Historia e Estatistica relativa aos alienados*; no presente volume descreve o auctor o *Hospital do Conde de Ferreira*, estabelecido no Porto, onde foi inaugurado em 1883, conforme se pôde ver no 6.º volume do *Ocidente*, a paginas 99, 91, 92 e 93, e acompanha essa descripção, de gravuras representando varias dependencias do edificio, com as respectivas plantas, mobili e apparatus empregados no tratamento dos doentes. É uma obra muito completa, feita com toda a proficiencia, onde se encontram indicações muito uteis para o estudo e tratamento dos alienados. A descripção do hospital é precedida de uma noticia sobre a sua fundação, instituida por disposição testamentaria do Conde de Ferreira, que destinou a melhor parte dos seus

haveres para obras meritorias como esta e muitas outras em que a educação da infancia tambem teve facto qumhã.

TROPAS E IMANTAS. Virgilio Varzea e Cruz e Sousa, Desterro, Typographia da Regeneração, 1885. Este pequeno livrinho é cheio como um ovo, e nós muito desejavamos transcrevel-o na integra para proporcionarmos aos nossos leitores alguns momentos de alegre distracção, mais attendendo ao espaço, limitemo-nos a abrir o livro no acaso extrahindo tambem ao acaso qualquer periodo:

«A vida d'ella era como uma orchestra, cheia, umas vezes de sordinas d'uma *sonoridade* aerea, muito alta, arrebatante, como hymnos profundos, religiosos *fugidios* de cathedraes saxonias que *entram as flechas no céu.*»

Aparte as surdinas muito altas é o que se lê.

Outra pagina e outro periodo.

«Ella é a felicidade dos seus, porque os envolve n'uma luz cariciosa e doce, *creancilante e vigo-rescente*, n'essa luz que só escorre dos olhos das mães e dos seios das nurras!»

A *creancilante* e *vigo-rescente* são impagaveis, mas a luz a escorrer é de nos deixar encharcados. Adiante.

«Mas é porque tu és myope e os myopes não podem encetar o sol...»

«Mas eu dou-te uns oculos feitos da mais fina pelle dos negros que tu azoragas...»

Já vêem que a melhor coisa para os myopes verem bem, são oculos de pelle.

Querem mais, tenham paciencia, não pôde ser, porque temos mais noticias a dar e falta-nos espaço.

CHAPELERIA UNIVERSAL de Victor Continho & C.ª, figurinos em phototypia das ultimas novidades do verão, offerecidos aos consumidores e revendedores d'esta casa. Depósito, Rua de Santo Antonio, 126 a 130, Porto. É mais uma publicação que demonstra a importancia e o desenvolvimento que a industria da chapeleria vae tomando em Portugal, concorrendo vantajosamente com a industria estrangeira.

Reservados todos os direitos de propriedade litteraria e artistica.

Typ. ELZEVIRIANA — Praça dos Restauradores, 50 a 51 — Lisboa.